



Департамент по спорту и молодежной политике
Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества «ГРАНТ»
города Тюмени

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
№ протокола 42
От « 23 » марта 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО

ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени

Ю.В. Малинина

« 23 » марта 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сказочный мир»
(ознакомительный курс)

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 8 часов

Составитель:

Давтян Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени

Тюмень
2020 г.

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел №2 «Комплекс организационно - педагогических условий»	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	14
2.6. Список литературы	16
Приложения	18

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по цирковому искусству «Сказочный мир» (ознакомительный курс) разработана и реализуется на основе действующих **нормативно-правовых документов**:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

– Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Актуальность и практическая значимость программы. Актуальными проблемами в современном обществе являются организация досуга детей школьного возраста, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, их физическая подготовка и восполнение динамической недостаточности. Именно направленность на решение этих проблем делает программу цирковой студии «Сказочный мир» (ознакомительный курс) особенно актуальной в современной образовательной практике. Занятия в творческом коллективе позволяют школьникам получить позитивный опыт реализации своих способностей и приобрести друзей.

Программа разработана на основе рабочей программы «Цирк сильных и ловких» (составитель ПДО Ильин С. А. С-Петербург, 2014). Были изменены средства, методики, способы и формы реализации целей и задач, учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основопологающими принципами реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сказочный мир» (ознакомительный курс) являются:

- **принцип гуманистической направленности** – последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, стратегия его взаимодействия с личностью и коллективом в воспитательном процессе на основе гуманных отношений;

- **принцип диалогичности** предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия воспитателей и воспитуемых, содержанием которого являются обмен ценностями, искренность и взаимное уважение, принятие друг друга;

- **принцип культуросообразности** – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с общечеловеческими ценностями и нормами национальных культур;

- **принцип непрерывности** – всестороннее развитие личности на всех этапах ее жизнедеятельности, обогащение ее творческого потенциала и возможностей во все более полной реализации ее сил и способностей, ее профессионального и общекультурного роста;

- **принцип природосообразности** – приоритет общих законов развития природы; взаимосвязь естественных и социальных процессов; учет пола и возраста в воспитательной работе;

- **принцип целостности** предполагает формирование у обучающихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире).

Программа отвечает потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в творческое объединение цирковой студии «Сказочный мир». Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сказочный мир» является ознакомительным курсом.

Ознакомительный курс дает возможность обучающимся познакомиться с основами циркового искусства.

Новизна программы:

Отличие дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочный мир» (ознакомительный курс) от других программ той же направленности заключается в следующем:

1. исходным ценностным принципом программы является то, что ***каждый человек индивидуален и неповторим***. Личность представляет собой уникум. Неодарённых людей нет, есть личности, не раскрывшие своих способностей. И нужно лишь помочь ребенку открыть свои способности и таланты. Одарённость — большая общечеловеческая ценность.

Программой «Сказочный мир» (ознакомительный курс) предусматривается создание ситуации успеха для каждого ребенка вне зависимости от его природных данных, уровня его подготовленности. Каждый ребенок может найти и реализовать себя в детском коллективе.

2. Программой предусмотрено широкое использование ***специфики современного циркового искусства***, где обучающийся творит в постоянном синтезе актерской игры и танца, музыки и акробатики, пантомимы, клоунады и трюковых элементов.

3. Программой большое внимание уделяется ***хореографической подготовке обучающихся***.

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей и подростков в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия цирковым искусством способствуют развитию мотивации к данному виду деятельности, развитию

физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию учебного сотрудничества и сотрудничества в жизни, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Практическая значимость программы обуславливается обучением рациональным приемам применения полученных знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные жизненные ситуации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для гармоничного личностного развития и творческого труда обучающихся, для их успешной социализации посредством циркового искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. воспитать навыки самодисциплины и организованности.

Развивающие:

2. сформировать у детей способность к самостоятельности в постановке целей и решении задач.

Образовательные:

3. сформировать представление обучающихся об особенностях различных цирковых жанров;
4. сформировать умение эстетично и четко выполнять акробатические элементы, соединения их в композиции.

Адресат программы

Возрастной диапазон, в котором реализуется программа «Сказочный мир» (ознакомительный курс) – дети младшего школьного возраста (6-7 лет).

Форма реализации программы: очная, очная с применением дистанционных форм обучения.

В необходимых случаях (при объявлении карантинных мероприятий, наступлении активированных дней, заболевания обучающегося и иных чрезвычайных ситуациях) учреждение вправе осуществлять реализацию образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся, индивидуальные и групповые консультации, текущий контроль успеваемости в виде онлайн-курсов, онлайн – консультаций и др.

При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий занятия, консультации, самостоятельная работа обучающихся, контроль и оценивание результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

Объем и срок усвоения программы

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 30 минут. Между занятиями предусмотрен 10 – минутный перерыв. Общее количество часов – 8.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество учебных часов			Форма аттестации/ контроля
		теоретические	практические	всего	
1.	Введение в программу. Знакомство с учреждением, правилами поведения, техникой безопасности. История циркового искусства	1	-	1	Устный опрос
2.	Общефизическая подготовка (ОФП)	-	1	1	Контроль педагогического работника
3.	Жанровая подготовка	-	2	2	Презентация мини - творческой работы
4.	Ритмика	-	2	2	Презентация мини - творческой работы
5.	Постановочная работа. Итоговое занятие	-	2	2	Презентация мини - творческой работы
Итого:		1	7	8	

При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий тематика занятий не изменяется. Изменяются лишь формы проведения занятий. Занятия педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

1.3.2. Содержание учебно – тематического плана

Тема №1: «Введение в программу. Знакомство с учреждением, правилами поведения, техникой безопасности. История циркового искусства».

Теория: общие сведения о чрезвычайных ситуациях, их последствиях, организация самозащиты и жизнеобеспечения в чрезвычайных ситуациях. Расписание занятий, условия проведения занятий. Цели и задачи программы. Введение в мир цирка. Цирковые жанры: история возникновения. Цирковые традиции, роль и значение циркового искусства в культуре.

Тема №2: «Общефизическая подготовка (ОФП)».

Практика: Общефизические упражнения. Упражнения для развития силы рук: сгиб-разгиб на коленях; сгиб-разгиб в висе лежа; ходьба на руках в парах.

Упражнения для развития силы ног: прыжки вверх из глубокого приседа; приседания.

Упражнения для развития мышц пресса и спины: подъем туловища в парах, прыжки на скакалке.

Специальные упражнения. Упражнения для развития гибкости: складки; круговые движения туловища; мост из положения лежа, ласточка.

Упражнения на растяжку: «бабочка»; полушпагаты.

Тема №3: «Жанровая подготовка».

Практика: Специальная подготовка (жонглирование):

Жонглирование: подбрасывать и ловить кольца, перекидывать один предмет, ловить и подбрасывать два предмета.

Хула-хупы: Вращение обруча на талии, на руке, на коленях.

Оригинальные трости: Трюковая работа с предметом: крутка трости перед собой

Тема №4: «Ритмика».

Практика: Упражнения на развитие чувства ритма, темпа, создание музыкально-игрового образа.

• Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков музыкальных произведений,

• Овладение простейшими навыками координации движений

• Развитие выворотности, правильной осанки, гибкости и музыкальности.

Тема №5: «Постановочная работа. Итоговое занятие».

Практика: Создание образа с помощью музыкальных произведений. Демонстрация мини – творческой работы.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы и методы, оценивающие достижение этих результатов:

Планируемые результаты	Методы, оценивающие достижение планируемых результатов
<p><i>Формирование личностных результатов:</i></p> <p>1. У обучающихся будут сформированы навыки самодисциплины и организованности.</p> <p><i>Формирование предметных результатов:</i></p> <p>2. Обучающиеся будут знать особенности различных цирковых жанров.</p> <p>3. Обучающиеся будут знать и смогут эстетично и четко выполнять акробатические элементы, соединения их в композиции.</p> <p><i>Формирование метапредметных результатов:</i></p> <p>4. У обучающихся будет сформирована способность к самостоятельности в постановке целей и решении задач</p>	<p>1. Самоконтроль, контроль педагогического работника.</p> <p>2. Педагогическое наблюдение</p> <p>3. Анализ и самоанализ деятельности обучающихся в процессе занятий.</p>

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/ контроля	
			теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий
1		Введение в программу. Знакомство с учреждением, правилами поведения, техникой безопасности. История циркового искусства	1	-	Беседа	Видеоурок (пошаговая инструкция)	Устный опрос	Фотоотчет о выполнении задания
2		Общефизическая подготовка (ОФП)	-	1	Тренировка	Видеоурок (пошаговая инструкция)	Контроль педагогического работника	Фото - видеотчет о выполнении задания
3		Жанровая подготовка	-	2	Беседа	Видеоурок (пошаговая инструкция)	Презентация мини – творческой работы	Фото - видеотчет о выполнении задания
4		Ритмика	-	2	Тренировка	Видеоурок (пошаговая инструкция)	Презентация мини – творческой работы	Фото - видеотчет о выполнении задания
5		Постановочная работа. Итоговое занятие	-	2	Тренировка	Видеоурок (пошаговая инструкция)	Презентация мини - творческой работы	Фотоотчет о выполнении задания
		Итого:	1	7	8			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- актовый, хореографический зал;
 - мяч для жонглирования, 20 шт.;
 - обруч (60 см), 20 шт.;
 - стафф, 5 шт.;
 - скакалка, 10 шт.;
 - столик для эквилибра, 1 шт.;
 - тарелочки для жонглирования, 20 шт.;
 - маты, 12 шт.
- компьютерная техника и периферийное оборудование для педагога (1 компьютер, видеопроектор, экран).

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеоурокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении к Программе.

Методическое и информационное обеспечение:

- специализированная литература;
 - видеозаписи выступлений коллективов с цирковых конкурсов и фестивалей;
 - инструкции по охране труда обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант».
- (Приложение №3);
- рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение № 4);
 - план воспитательной работы творческого коллектива. (Приложение № 6);
 - примерные вопросы для проведения опроса. (Приложение №5).

Информационное обеспечение:

1. приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;

2. платформы Скайп или ZOOM для проведения занятий с обучающимися в режиме видеоконференцсвязи.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени Давтян Светлана Анатольевна.

2.3. Формы аттестации

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Сказочный мир» (ознакомительный курс) реализуемой в очной форме предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся: просмотр и оценка презентаций мини - творческих работ.

При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеотчет через приложение Viber. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями после каждого занятия относительно трудностей выполнения задания ребенком.

Виды контроля: для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

- предварительный. Он предназначен, для изучения физической подготовленности обучающихся с целью выбора средств и методов для решения задач программы;
- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.

При реализации программы с использованием дистанционных технологий:

- текущий контроль знаний, а также умений и навыков осуществляется путем анализа фото и видеотчетов, полученной от обучающихся;
- промежуточный контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах беседы с обучающимся, самоконтроля.

Результаты выполнения обучающимися заданий фиксируются посредством фото видеотчетов, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

Уровни освоения программного материала по итогам курса

Критерии оценки	
Низкий уровень	Обучающийся выполняет элементарные движения: мостик из положения лежа, полушпагат, кувырок вперед.
Средний уровень	Обучающийся выполняет упражнения: мостик с ног, шпагат, колесико, кувырок вперед. Двигается ритмично.
Высокий уровень	Обучающийся выполняет следующие упражнения: мостик с ног, ходьба на мостике, полные шпагаты, делает колесико вправо и влево, кувырок вперед, кувырок назад, делает перекидку, стоит на руках. Жонглирует одним мячом. Участствует в постановке и подготовке номера, может преподнести трюк зрителю. Работает с партнером.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения обучающимися образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, мотивированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный). (Приложение №1, №2, №5).
Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

1. Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности» (Приложение № 1).
2. Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом» (Приложение № 2).
3. Просмотр и оценивание презентации мини - творческой работы обучающихся.

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий оценивание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса обучающихся, организуемого в группе Viber, собеседования с родителями, анализом аудиосообщений детей.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;

- технология дистанционного обучения.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, мультимедийные презентации.

Для обучающихся школьного возраста целесообразны такие формы учебной деятельности, как игра, в том числе сюжетные занятия.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Занятие проводится один раз в неделю продолжительностью два академических часа или 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час. Продолжительность академического часа – 30 минут. Между занятиями проводится 10 минутный перерыв. Общее количество часов - 8.

Организационно каждое занятие делится на три фазы:

- первая фаза – разминка (подготовка детей к занятиям с физическими нагрузками, разогрев мышц и связок), повторение ранее пройденного материала.

- вторая фаза - основная часть (отработка с детьми технических навыков, основная физическая нагрузка).
- третья фаза - заминка (дыхательная гимнастика, выведение из тонуса мышечной системы, переход на более спокойную деятельность).

Состав группы постоянный. Группа – 5-15 человек.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеоуроки отправляются обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber. Количество занятий в неделю – 2. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям нужно организовать для ребенка 10 минутный перерыв, во время которого помочь ребенку выполнить несложные упражнения – физминутку, обсудить прошедшее занятие, выполняемые задания.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- тренировка;
- презентация мини – творческих работ;
- игра.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Для педагогов:

1. Бабушкин Л. И. Цирк в объективе. - М.: ГУЦЭИ, 1985.
2. Баринов А. В. Эквилибристика. - М.: ГУЦЭИ, 1992.
3. Бауман Н. Э. Искусство жонглирования. – Москва: ГУЦЭИ, 2001.
4. Буренина – Петрова О. Д. Цирк в пространстве культуры. – М.: Новое Литературное Обозрение, 2015. – 432 с.
5. Гонеев А. Д., Ялпаева Н. В. Основы коррекционной педагогики. - М.: Изд. центр «Академия», 2004.
6. Жандо Д. История мирового искусства. - М.: Искусство, 1984. – 192 с.
7. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. - М.: Московский псих. соц. институт «Флинта», 1998.
8. Лишин О. В. Педагогическая психология воспитания. - М.: Институт практической психологии, 1997.
9. Табачникова Н. , Полунин С., Фриш А., Шестакова Ю. Жонглеры. История в лицах. – СПб., 2016. – 60 с.

Для детей:

3. Бабушкин Л. И. Цирк в объективе. - М.: ГУЦЭИ, 1985.
2. Табачникова Н. , Полунин С., Фриш А., Шестакова Ю. Жонглеры. История в лицах. – СПб., 2016. – 60 с.
1. Сабитова Д. Цирк в шкатулке. – М.: Самокат, 2008.

Интернет-ресурсы:

<http://www.fizkult-ura.com/>

<http://www.horeograf.com/texnika-tanca/teoriya-i-metodika-prepodavaniya-klassicheskogo-tanca.htm>

<http://journals.tsu.ru/uploads/import/861/files/348-115.pdf>

<http://www.ruscircus.ru/ganr/circ.shtml>

<http://klounnet.narod.ru/work.htm>

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____
 Детское объединение _____
 Возраст обучающихся _____
 Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т. п.)			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____
 Детское объединение _____
 Возраст обучающихся _____
 Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		

ИНСТРУКЦИЯ № 1

по охране труда обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

(вводный инструктаж)

1. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» расположен в районе, имеющем ряд опасных для жизни и здоровья факторов: вблизи Центра проходит автодорога, расположены сложные перекрестки. Поэтому по дороге в Центр и обратно необходимо:

- переходить дорогу только в установленных местах;
- осуществлять движение через перекресток только на зеленый цвет;
- предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.

3. В Центре имеются учебные кабинеты повышенной степени опасности: спортивный зал, хореографический зал, кабинет декоративно-прикладного творчества. Во время занятий в этих кабинетах необходимо строго соблюдать инструкции по охране труда и требования педагога.

4. Во избежание травмоопасных ситуаций в Центре нельзя:

- бегать и толкаться во время перемен или в ожидании занятия;
- прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно перегибаться через них;
- оставлять в коридорах разлитую на полу воду.

5. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу, директору Центра, вахтёру. Аптечки имеются в каждом учебном кабинете, в кабинете директора (каб. № 306) и заместителя директора (каб. № 306).

6. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу или администратору. При пожаре звонить по телефону 01 , вызов милиции 02 , вызов скорой помощи 03 . Телефоны находятся в кабинетах администрации и на вахте первого этажа.

7. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и обучающиеся Центра должны быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается голосовым сообщением и срабатыванием звуковой сигнализации. Обучающиеся покидают помещение кабинета и организованно выходят из Центра вместе с педагогом в соответствии с планом эвакуации (кабинеты I-III этажей - через центральный или запасный выход).

8. При появлении в Центре посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом охраннику или ближайшему педагогу.

9. Не допускается нахождение в Центре бродячих кошек и собак.

10. Недопустимо курить в помещениях Центра и на прилегаемой к нему территории, бросать зажженные спички в мусорные баки, засорять канализацию посторонними предметами, оставлять открытыми водопроводные краны.

11. В Центре не допускается применение психического и физического насилия в отношении обучающихся, все споры должны разрешаться только мирным путем.

ИНСТРУКЦИЯ № 2

по правилам пожарной безопасности

1. На территории образовательного учреждения запрещается разводить костры, зажигать факелы, применять фейерверки и петарды.

2. Запрещается курить в здании образовательного учреждения и на его территории.

3. Запрещается приносить в образовательное учреждение спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.

4. Запрещается пользоваться в кабинетах осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем или спиралью (у электроплиток).

5. Не пользоваться неисправными электроприборами. При пользовании электроутюгом необходимо ставить его на надёжную подставку.

6. Не оставлять без присмотра включенные электроприборы.

7. В случае возгорания и появления пламени:

- сообщить педагогу о пожаре;
- вызвать пожарных по телефону 01;
- покинуть помещение, если огонь не удалось потушить.

ИНСТРУКЦИЯ № 3

по правилам электробезопасности

1. Не включать без разрешения педагогов или воспитателей электроприборы.

2. Не проверять температуру электроутюга касанием его подошвы пальцами рук.

3. Не открывать электрошкафы, не включать электрорубильники.

4. Не вывинчивать электролампочки при включенной настольной лампе или включенном выключателе.

5. Не касаться никаких оголенных проводов руками, они могут быть под напряжением.
6. Не открывать розетки и выключатели для ремонта.
7. Не забрасывать на провода различные предметы и веревки.
8. При обнаружении упавшего на землю электропровода со столба не подходите к нему ближе 5 м.
9. При обнаружении любых неисправностей сразу же сообщите об этом педагогу.

Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий <https://edu.gov.ru/distance>

ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ: ПРОСТО И ЭФФЕКТИВНО!

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



КАК ПЕРЕЙТИ НА ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ? ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО!



01 ШАГ **ОБСУДИТЬ И СОГЛАСОВАТЬ ФОРМАТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С РУКОВОДСТВОМ ШКОЛЫ И УЧИТЕЛЯМИ**

Формат дистанционного обучения определяется школой и может отличаться в зависимости от региона РФ

02 ШАГ **СОЗДАЙТЕ ЧАТ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ**

Для того чтобы процесс дистанционного обучения был эффективным, необходимо получать обратную связь от учителей. Самый удобный вариант – создать чаты с преподавателями в популярных мессенджерах или социальных сетях

03 ШАГ **ИСПОЛЬЗУЙТЕ РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Минпросвещения России рекомендует использовать следующие бесплатные ресурсы:

- ▶ «Российская электронная школа»
- ▶ «Московская электронная школа»
- ▶ Портал «Билет в будущее»
- ▶ «Молодые профессионалы» (WorldSkills Россия)
- ▶ Образовательный центр «Сириус»
- ▶ Всероссийский открытый урок – проект по ранней профориентации школьников «Проекторий»
- ▶ Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»

04 ШАГ **ПОВОЗНИТЕ ПО ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ**

При возникновении вопроса или проблем, связанных с переходом на дистанционное обучение, Вы всегда можете позвонить на горячую линию для родителей и учителей

+7 800 200 91 85

ВАЖНО! Эффективно выстроить дистанционный учебный процесс возможно с помощью **ПЛАТФОРМЫ НСО И ШКОЛЫ** (www.rfb.ru), созданной Сбербанком. Обсудите этот вопрос с руководством школы



ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОМАШНЕЙ ОБСТАНОВКЕ: КОМФОРТНО И ПРОСТО!

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Создайте комфортную среду во время уроков. Например, работающий телевизор будет мешать занятиям

Наблюдайте за работой ребенка на компьютере

Старайтесь снижать зрительную нагрузку ребенка при работе с компьютером

Обязательно контролируйте время работы ребенка на компьютере. Перерывы необходимо устраивать через каждые 15-20 минут

ГЛАВНОЕ – РАБОЧЕЕ МЕСТО!

Проветривайте помещение, где занимается ребенок. Устраивайте физкультминутки

Достаточное пространство для письменной работы и занятий за компьютером

Оборудование должно быть недоступно домашним животным

Спина должна быть ровной!

Правильное освещение: свет должен падать на клавиатуру сверху (люминесцентные лампы использовать нежелательно)

Рабочий стол рядом с окном. Естественное освещение важно для здоровья!

Технические средства на расстоянии вытянутой руки

ВАЖНО! Небольшой вес и размер компьютерного оборудования

20 см

1,5 кг



Примерные вопросы для проведения опроса обучающихся

1. Какие жанры циркового искусства вы знаете?
2. Как называется жанр циркового искусства, где нужно держать стойку в равновесии на руках или ногах на мертвой или движущейся точке опоры?
3. Назовите основные качества пластической акробатики.
4. Что такое «боген»?
5. Как выполняется продольный шпагат?

**План воспитательной работы с обучающимися творческого коллектива,
занимающегося по программе «Сказочный мир»**

№	Дата проведения	Мероприятие
1.	сентябрь	Знакомство с правилами безопасного поведения на дорогах
2.	сентябрь	Интерактивная программа для творческих коллективов Центра «Давайте познакомимся!»
3.	сентябрь	Профилактическая беседа «Как правильно переходить дорогу»
4.	сентябрь	Профилактическая беседа о здоровом образе жизни
5.	октябрь	Участие в выставке творческих работ «Здравствуй, Осень золотая»
6.	октябрь	Участие в концертной программе ко Дню пожилого человека
7.	октябрь	Участие в игровой программе «Праздник Осени»
8.	ноябрь	Серия мастер-классов по ДПИ, спорту, хореографии, ИЗО, фото - видео мастерству, журналистике, шахматам, актерскому мастерству конкурсно-игровые программы, подвижные игры на свежем воздухе
9.	ноябрь	Участие в выставке творческих работ «Подарок для мамы»
10.	ноябрь	Участие в концертной программе ко Дню матери «С любовью к маме!»
11.	декабрь	Новогодняя выставка творческих работ «Зимняя сказка»
12.	декабрь	Новогодний квест от Снеговика для творческих коллективов Центра
13.	декабрь	«Мастерская Снегурочки»: мастер-классы для родителей и детей Центра по проведению домашних праздников, изготовление новогодних украшений
14.	декабрь	Новогодние утренники для обучающихся Центра
15.	декабрь	Профилактическая беседа о безопасном поведении во время каникул
16.	декабрь	Организация творческого поздравления участников творческого коллектива с наступающим Новым годом
17.	сентябрь - декабрь	Организация творческих физкультурминуток во время учебных занятий
18.	сентябрь - декабрь	Деловые игры, тренинги, целью которых является сплочение коллектива, развитие коммуникативных навыков

19.	сентябрь - декабрь	Консультирование обучающихся, желающих принять участие в дистанционных конкурсах и выставках творческих работ
------------	-----------------------	---