



Департамент по спорту и молодежной политике
Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества «ГРАНТ»
города Тюмени

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
№ протокола 44
От « 31 » 08 2020 г.

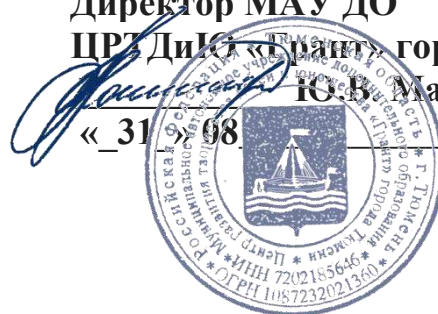
«Утверждаю»

Директор МАУ ДО

ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени

Ю.В. Малинина

« 31 » 08 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству
«Радуга»
(ознакомительный курс)

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 8 часов

Составитель:

Охота Анна Михайловна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени

Тюмень
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел №2 «Комплекс организационно - педагогических условий»	14
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	23
Приложения	27

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству «Радуга» (ознакомительный курс) разработана и реализуется на основе действующих **нормативно-правовых документов:**

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242).

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Актуальность и практическая значимость программы.

Программа по декоративному-прикладному и художественному творчеству «Радуга» имеет художественную направленность, предполагает кружковый уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно - познавательной.

Главным образом программа раскрывает и развивает индивидуальные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся дети в процессе обучения, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству и декоративному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира. Ребенок с творческими способностями - активный, любознательный, способен видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят. Принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, имея свой взгляд на красоту, способность создавать нечто новое, оригинальное. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

В области изобразительного и декоративного творчества дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы.

Декоративно-прикладное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные и коллективные работы, быстрые работы и композиции, которые создаются за несколько занятий.

Задания в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству.

К занятиям допускаются дети в возрасте от 6 до 7 лет. **Основополагающими принципами** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству «Радуга» являются:

- **принцип гуманистической направленности** - последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, стратегия его взаимодействия с личностью и коллективом в воспитательном процессе на основе гуманных отношений;

- **принцип диалогичности** предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляется в процессе такого взаимодействия воспитателей и воспитуемых, содержанием которого являются обмен ценностями, искренность и взаимное уважение, принятие друг друга;

- **принцип культуросообразности** – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с общечеловеческими ценностями и нормами национальных культур;

- **принцип непрерывности** – всестороннее развитие личности на всех этапах ее жизнедеятельности, обогащение ее творческого потенциала и возможностей во все более полной реализации ее сил и способностей, ее профессионального и общекультурного роста;

- **принцип природосообразности** - приоритет общих законов развития природы; взаимосвязь естественных и социальных процессов; учет пола и возраста в воспитательной работе;

- **принцип целостности** – предполагает формирование у обучающихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире).

Новизна программы:

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о различных видах декоративно – прикладного и художественного творчества и работают с различными материалами: краски, бумага, картон, природный и бросовый материал, создавая из них неповторимые композиции.

Педагогическая целесообразность программы:

Любая работа с бумагой, красками, пластилином – рисование, вырезание, лепка – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага и краски дают возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Обучающиеся научатся трудолюбию, станут более усидчивыми и терпеливыми, а также научатся уважать свой собственный труд и чужой труд, соответственно.

Практическая значимость Занятия декоративно-прикладным творчеством и изобразительной деятельностью способствуют развитию мелкой моторики, воображения, а также привитию эстетического вкуса. Занятия развивают творческий взгляд на мир. Ребенок, в процессе занятий,

научится создавать законченное творческое произведение, сможет украсить своими работами интерьер своего дома, а также предметы гардероба.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание педагогических условий для формирования художественно – творческих способностей детей, трудового и эстетического воспитания обучающихся.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. формировать трудовые навыки и умения обучающихся.

Развивающие:

2. формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков;

Обучающие:

3. обучить правильному обращению с художественными материалами, владению карандашом и кистью,
4. обучить построению композиции на листе, выбору цветового решения.

Адресат программы

Возрастной диапазон, в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга», – дети от 6 до 7 лет.

Дети в возрасте от 6 до 7 лет живут в мире сказок, фантазий, они способны создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Формы реализации: очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

В необходимых случаях (при объявлении карантинных мероприятий, наступлении активированных дней, заболевания обучающегося и иных чрезвычайных ситуациях) учреждение вправе осуществлять реализацию

образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя различные виды учебных занятий, самостоятельную работу обучающихся, индивидуальные и групповые консультации, текущий контроль успеваемости в виде онлайн-курсов, онлайн – консультаций и др.

При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий занятия, консультации, самостоятельная работа обучающихся, контроль и оценивание результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

Объем и срок усвоения программы

Занятие проводится два раза в неделю продолжительностью два академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 30 минут. Между занятиями предусмотрен 10 – минутный перерыв. Общее количество часов – 8.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Форма аттестации/контроля	Количество учебных часов		
			теоретическое	практическое	итого
1.	Знакомство с программой правилами техники безопасности. Рисование пластилином «Пластилиновая картина»	Беседа, Практическое занятие	1	1	2
2.	Рисование ватными палочками «Цветочные фантазии»	Беседа, практическое занятие	1	1	2

3.	Монотипия «Картина по воображению»	Беседа, практическое занятие	1	1	2
4.	Рисуем солью «Аквариум»	Беседа, практическое занятие	1	1	2
Итого:			4	4	8

* При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий тематика занятий не изменяется. Изменяются лишь формы проведения занятий. Занятия педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

1.3. Содержание учебно – тематического плана

1.3.1. Учебно-тематический план

Тема №1. Знакомство с программой с правилами техники безопасности. Рисование пластилином «Пластилиновая картина».

Теория: ознакомление с программой, знакомство с правилами ТБ на занятиях декоративно-прикладного и изобразительного творчества при работе с ножницами, карандашами, кисточками и т.д.

Практика: рисование картины с использованием пластилина.

Тема №2. Рисование ватными палочками «Цветочные фантазии».

Теория: ознакомление с техникой рисования ватными палочками, особенностями данной техники, правилами построения композиции на листе.

Практика: рисование картины с использованием ватных палочек.

Тема №3. Монотипия «Картина по воображению».

Теория: ознакомление с особенностями техники «монотипия» и правилами работы в данной технике.

Практика: рисование картины в технике «Монотипия».

Тема №4. Рисуем солью « Аквариум».

Теория: ознакомление с правилами техники рисования картины солью.

Практика: картина в технике «рисунок солью».

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и методы, оценивающие достижение этих результатов:

Планируемые результаты	Методы оценивания достижения планируемых результатов
<p><i>Формирование личностных результатов:</i></p> <p>1. У обучающихся будут сформированы трудовые навыки и умения.</p> <p><i>Формирование предметных результатов:</i></p> <p>2. Обучающиеся научатся правильному обращению с художественными материалами, владению карандашом и кистью;</p> <p>3. Обучающиеся научатся построению композиции на листе, выбору цветового решения.</p> <p><i>Формирование метапредметных результатов:</i></p> <p>4. У обучающихся будут сформированы эстетические знания, художественно-пластические умения и навыки; понимание учебно-творческой задачи</p>	<p>1. Самоконтроль, контроль педагогического работника.</p> <p>2. Устный опрос. Беседа. Анализ деятельности обучающихся в процессе занятий.</p> <p>3. Анализ и самоанализ деятельности детей в процессе занятий.</p>

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/ контроля	
			теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий
1		Знакомство с программой с правилами техники безопасности. Рисование пластилином «Пластилиновая картина»	1	1	Беседа/ Практика	Видеурок (пошаговая инструкция)	Устный опрос	Фотоотчет о выполнении задания
2		Рисование ватными палочками «Цветочные фантазии»	1	1	Беседа/ Практика	Видеурок (пошаговая инструкция)	Контроль качества выполненных работ	Фото - видеоотчет о выполнении задания
3		Монотипия «Картина по воображению»	1	1	Беседа/ Практика	Видеурок (пошаговая инструкция)	Контроль качества выполненных работ	Фото - видеоотчет о выполнении задания
4		Рисуем солью «Аквариум»	1	1	Беседа/ Практика	Видеурок (пошаговая инструкция)	Контроль качества выполненных работ. Выставка работ	Фото - видеоотчет о выполнении задания
		Итого:	4	4	8			

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет;

- бумага офисная;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти;
- карандаши;
- бумага формата А3, А4;
- клей;
- картон, цветная бумага, гофрированная бумага;
- ткань;
- карандаши;
- ластики;
- фломастеры;
- маркеры;
- блестки;
- пластилин;
- соль;
- ватные палочки;
- стаканчики для воды;
- компьютерная техника и периферийное оборудование для педагога (1 компьютер, видеопроектор, экран).

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеоурокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками,

рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении к Программе.

2.2.2. Методическое и информационное обеспечение:

Специализированная литература:

1. Кимон Н. Новый учебник по рисованию / Кимон Н. - М.: Попурри, 2011. - 208 с.
2. Орлова Д. Школа рисования. Основы рисунка. Графика и пастель (+ DVD-ROM) / Д. Орлова. - М.: Ленинградское издательство, 2011. - 136 с.
3. Перспектива и композиция в примерах. Шаг за шагом. - М.: АСТ, Астрель, Кладезь, 2006. - 256 с.
4. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Д. Селиверстова. - М.: Эксмо, 2013. - 352 с.
5. Сонхайм К. Художественная мастерская. Графика / К.Сонхайм. - М.: Питер, 2015. - 144 с.
6. Стейнер П. Базовый курс рисования / П.Стейнер, Т. Розенберг. - М.: Феникс, 2011. - 208 с.

Методическое обеспечение:

1. Инструкция по технике безопасности. (Приложение № 4);
2. Рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №5);
3. План воспитательной работы творческого коллектива. (Приложение №6).

Информационное обеспечение:

1. приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;
2. платформы Скайп или ZOOM для проведения занятий с обучающимися в режиме видеоконференцсвязи.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени Охота Анна Михайловна.

2.3. Формы аттестации

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству «Радуга» предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся: просмотр и оценка творческих работ, конкурсы, выставки, грамоты, дипломы и др.

Виды контроля: для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, участие в конкурсах и выставках, оформление выставки;

- итоговый – выставка.

При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеотчет через приложение Viber. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями после каждого занятия относительно трудностей выполнения задания ребенком.

Результаты выполнения обучающимися заданий фиксируются посредством фото видеотчетов, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

Уровни освоения программного материала по итогам года

Критерии оценки	
Низкий уровень	будут знать: <ul style="list-style-type: none">• правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;• свойства и особенности различных

	<p>природных и художественных материалов, техники работы с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • смысловую связь элементов. <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться художественными инструментами, материалами, приспособлениями; • выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; • смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; • соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); • умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла; <p>будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образное мышление при создании ярких, выразительных образов; • воображение, творческая активность, фантазия; • свободное владение понятийным аппаратом; • умение анализировать, давать оценку.
<p>Средний уровень</p>	<p>будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрасты цвета; • гармонию цвета; • цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); • азы воздушной перспективы (дальше, ближе); • азы композиции (статика, движение) • пропорции плоскостных и объёмных предметов; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать в определённой гамме; • доводить работу от эскиза до композиции; • использовать разнообразие выразительных средств <p>будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образное мышление при создании ярких, выразительных образов; • воображение, творческая активность, фантазия; • свободное владение понятийным аппаратом; • умение анализировать, давать оценку.

Высокий уровень	<p><i>будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основы линейной перспективы; • основные законы композиции; • пропорции фигуры и головы человека; • основы цветоведения; • свойства различных художественных материалов; • основные жанры изобразительного искусства; <p><i>будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с бумагой в технике объёмной пластики; • работать в группе; • работать в различных жанрах. • выделять главное в композиции. • сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла. • строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник). • критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей. <p><i>будут развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • образное мышление при создании ярких, выразительных образов; • воображение, творческая активность, фантазия; • свободное владение понятийным аппаратом; • умение анализировать, давать оценку.
------------------------	--

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный). (Приложения №1 - №3). Для оценки уровня освоения обучающимися предметных результатов реализации дополнительной

общеразвивающей программы используются просмотр и оценка творческих работ, конкурсы, выставки, грамоты, дипломы и др.

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий оценивание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса обучающихся, организуемого в группе Viber, собеседования с родителями, анализом аудиосообщений детей.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, мультимедийные презентации.

Для младшего школьного возраста целесообразны такие формы учебной деятельности, как игра, в том числе сюжетные занятия.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Структура занятия:

Занятие проводится два раза в неделю продолжительностью два академических часа. Продолжительность академического часа – 30 минут. Между занятиями проводится 10 минутный перерыв. Общее количество часов - 8.

Занятие состоит из трех частей:

- повторение пройденного материала;
- новая информация;
- практическое закрепление.

Состав группы постоянный. Группа – 10-15 человек.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеоуроки отправляются обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber. Количество занятий в неделю – 2. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям нужно организовать для ребенка 10 минутный перерыв, во время которого помочь

ребенку выполнить несложные упражнения – физминутку, обсудить прошедшее занятие, выполняемые задания.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- игра;
- выставка работ;
- конкурс и др.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени». локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Для педагогов:

1. Барбе Баррингтон. Как нарисовать все что угодно. Школа рисования / Баррингтон Барбер. - М.: Рипол Классик, 2011. - 320 с.
2. Барбер Баррингтон. Рисовать могут все! Простые уроки для начинающих / Баррингтон Барбер. - М.: Владис, 2014. - 128 с.
3. Великолепные узоры. Креативная книга-раскраска. - Москва: Мир, 2015. - 128 с.
4. Графика. Подробный практический курс. - М.: Мир Книги Ритейл, 2012. - 859 с.
5. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования / Л.С. Губарева-Муха. - М.: Омега-Л, 2013. - 296 с.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
7. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
8. Дзен-Дудлинг. Успокаивающие завитки. - М.: Попурри, 2016. - 978 с.
9. Емельянова Т. А. Большая книга рисования. Для детей и взрослых / Емельянова Т. А. - М.: Астрель, 2013. - 564 с.
10. Задорожная Т. Рисуем историю. Добрый лось и другие персонажи / Татьяна Задорожная. - М.: Питер, 2015. - 715 с.

11. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/
Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
12. Иванова О.Л. Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
13. Искусство рисунка. - Москва: Высшая школа, 2016. - 548 с.
14. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
15. Камилла де Монморийон Пейзажи. Раскраска-антистресс / Камилла де Монморийон. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 253 с.
16. Клеоновская А. В. Рисуем всей семьей / А.В. Клеоновская. - Москва: Машиностроение, 2010. - 100 с.
17. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.: Мозаика - Синтез, 2008.
18. Кьюрри Л. Я, ты, мы. Творческий блокнот для двоих / Лиза Кьюрри. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 192 с.
19. Линицкий П. Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс / Павел Линицкий. - М.: Питер, 2016. - 524 с.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Карапуз, 2009.
21. Мазовецкая В. Простые уроки рисования для начинающих / В. Мазовецкая. - Москва: СПб.: Питер, 2015. - 341 с.
22. Мережникова А. Рисуем вместе! / А. Мережникова. - М.: BloggingBooks, 2013. - 188 с.
23. Мода. Большая книга рисования и дизайна. - М.: Эксмо, 2015. - 638 с.
24. Мунари Б. Рисуем дерево / Бруно Мунари. - М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2016. - 784 с.
25. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.
26. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.- М.: Издательство «Гном и Д», 2007.

27. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
28. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. центр «Владос», 2008.
29. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Для детей:

1. Кимон Н. Новый учебник по рисованию / Кимон Николаидис. - М.: Попурри, 2011. - 208 с.
2. Орлова, Д. Школа рисования. Основы рисунка. Графика и пастель (+ DVD-ROM) / Д. Орлова. - М.: Ленинградское издательство, 2011. - 136 с.
3. Перспектива и композиция в примерах. Шаг за шагом. - М.: АСТ, Астрель, Кладезь, 2006. - 256 с.
4. Селиверстова, Динара Рисование. Первые шаги / Динара Селиверстова. - М.: Эксмо, 2013. - 352 с.
5. Сонхайм, Карла Художественная мастерская. Графика / Карла Сонхайм. - М.: Питер, 2015. - 144 с.
6. Стейнер, Питер Базовый курс рисования / Питер Стейнер , Терри Розенберг. - М.: Феникс, 2011. - 208 с.
7. Тату-дизайн. Креативная книга-раскраска. - М.: Стрекоза-Пресс, 2015. - 128 с.
8. Тимохович, А. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом (+ CD-ROM) / А. Тимохович. - М.: Приор, 2014. - 335 с.
9. Удивительные животные. Мини-раскраска-антистресс для творчества и вдохновения. - М.: Эксмо, 2015. - 128 с.
10. Эдвардс, Бетти Ты - художник! / Бетти Эдвардс. - М.: Попурри, 2015. - 256 с.

Интернет – источники:

1. [http:// stranamasterov. ru](http://stranamasterov.ru);
2. [http:// nauchitsya – sdelat.ru](http://nauchitsya-sdelat.ru);
3. [http:// nauchitsya – sdelat.ru](http://nauchitsya-sdelat.ru);
4. <https://nsportal.ru/> -социальная сеть работников образования;
5. <http://school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал;
6. <http://school-collection.edu.ru/> -единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
7. <https://sdo-journal.ru/> -журнал Современное дошкольное образование;
8. <https://www.super-mama.online/> Супер мама онлайн, прописи и методические пособия;
9. <http://www.vneshkolnik.su/> - информационно-методический журнал «Внешкольник», методические разработки занятий, нормативно-правовые документы;
10. <https://www.uchmet.ru/> Учебно-методический портал, методические разработки занятий, нормативно-правовые документы;
11. <http://www.kindergenii.ru/> веселые обучалки и развивалки, графические диктанты.

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т. п.)			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

Диагностическая карта
«Уровень воспитанности обучающихся»

Критерий	Возраст обучающихся	Показатели воспитанности
Отношение к обществу		1. Отношение к родной природе.
		2. Гордость за свою страну.
		3. Забота о коллективе.
		4. Политическая культура.
		5. Правовая культура.
Отношение к учебному труду и делу		1. Познавательная активность.
		2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.
		3. Саморазвитие.
		4. Организованность в учении.
		5. Настойчивость в достижении успеха в учении.
		6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.
		7. Успешность в учении и самообразовании.
		8. Деловитость.
		9. Осознание значимости труда.
Отношение к людям		1. Уважительное отношение к старшим.
		2. Дружелюбное отношение к сверстникам.
		3. Милосердие.
		4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.
		5. Товарищество, верность дружбе.
		6. Доброжелательность.
		7. Вежливость и культура поведения.
		8. Готовность прийти на помощь.
		9. Тактичность и культура поведения.

Отношение к себе		1. Развитая добрая воля.
		2. Самоуважение, соблюдение правил культурного поведения.
		3. Организованность и пунктуальность.
		4. Требовательность к себе.
		5. Забота о своем здоровье.
		6. Самообладание и сила воли.
		7. Стремление к самосовершенствованию.
		8. Здоровый образ жизни.
		9. Целеустремленность в самоопределении.
		10. Чувство собственного достоинства.

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		

ИНСТРУКЦИЯ № 1

по охране труда обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

(вводный инструктаж)

1. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» расположен в районе, имеющем ряд опасных для жизни и здоровья факторов: вблизи Центра проходит автодорога, расположены сложные перекрестки. Поэтому по дороге в Центр и обратно необходимо:

- переходить дорогу только в установленных местах;
- осуществлять движение через перекресток только на зеленый цвет;
- предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.

3. В Центре имеются учебные кабинеты повышенной степени опасности: спортивный зал, хореографический зал, кабинет декоративно-прикладного творчества. Во время занятий в этих кабинетах необходимо строго соблюдать инструкции по охране труда и требования педагога.

4. Во избежание травмоопасных ситуаций в Центре нельзя:

- бегать и толкаться во время перемен или в ожидании занятия;
- прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно перегибаться через них;
- оставлять в коридорах разлитую на полу воду.

5. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу, директору Центра, вахтёру. Аптечки имеются в каждом учебном кабинете, в кабинете директора (каб. № 306) и заместителя директора (каб. № 306).

6. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу или администратору. При пожаре звонить по телефону 01 , вызов милиции 02 , вызов скорой помощи 03 . Телефоны находятся в кабинетах администрации и на вахте первого этажа.

7. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и обучающиеся Центра должны быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается голосовым сообщением и срабатыванием звуковой сигнализации. Обучающиеся покидают помещение кабинета и организованно выходят из Центра вместе с педагогом в соответствии с планом эвакуации (кабинеты I-III этажей - через центральный или запасный выход).

8. При появлении в Центре посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом охраннику или ближайшему педагогу.

9. Не допускается нахождение в Центре бродячих кошек и собак.

10. Недопустимо курить в помещениях Центра и на прилегаемой к нему территории, бросать зажженные спички в мусорные баки, засорять канализацию посторонними предметами, оставлять открытыми водопроводные краны.

11. В Центре не допускается применение психического и физического насилия в отношении обучающихся, все споры должны разрешаться только мирным путем.

ИНСТРУКЦИЯ № 2

по правилам пожарной безопасности

1. На территории образовательного учреждения запрещается разводить костры, зажигать факелы, применять фейерверки и петарды.

2. Запрещается курить в здании образовательного учреждения и на его территории.

3. Запрещается приносить в образовательное учреждение спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.

4. Запрещается пользоваться в кабинетах осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем или спиралью (у электроплиток).

5. Не пользоваться неисправными электроприборами. При использовании электроутюгом необходимо ставить его на надёжную подставку.

6. Не оставлять без присмотра включенные электроприборы.

7. В случае возгорания и появления пламени:

- сообщить педагогу о пожаре;
- вызвать пожарных по телефону 01;
- покинуть помещение, если огонь не удалось потушить.

ИНСТРУКЦИЯ № 3

по правилам электробезопасности

1. Не включать без разрешения педагогов или воспитателей электроприборы.
2. Не проверять температуру электроутюга касанием его подошвы пальцами рук.
3. Не открывать электрошкафы, не включать электрорубильники.
4. Не вывинчивать электролампочки при включенной настольной лампе или включенном выключателе.
5. Не касаться никаких оголенных проводов руками, они могут быть под напряжением.
6. Не открывать розетки и выключатели для ремонта.
7. Не забрасывать на провода различные предметы и веревки.
8. При обнаружении упавшего на землю электропровода со столба не подходите к нему ближе 5 м.
9. При обнаружении любых неисправностей сразу же сообщите об этом педагогу.

Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий <https://edu.gov.ru/distance>

ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ: ПРОСТО И ЭФФЕКТИВНО!

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



КАК ПЕРЕЙТИ НА ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ? ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО!

- 01 ШАГ** **ОБСУДИТЬ И СОГЛАСОВАТЬ ФОРМАТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С РУКОВОДСТВОМ ШКОЛЫ И УЧИТЕЛЯМИ**
 Формат дистанционного обучения определяется школой и может отличаться в зависимости от региона РФ.
- 02 ШАГ** **СОЗДАЙТЕ ЧАТ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ**
 Для того чтобы процесс дистанционного обучения был эффективным, необходимо получать обратную связь от учителей. Самый удобный вариант – создать чаты с преподавателями в популярных мессенджерах или социальных сетях.
- 03 ШАГ** **ИСПОЛЬЗУЙТЕ РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**
 Минпросвещения России рекомендует использовать следующие бесплатные ресурсы:
 - ▶ «Российская электронная школа»
 - ▶ «Московская электронная школа»
 - ▶ Портал «Билет в будущее»
 - ▶ «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»
 - ▶ Образовательный центр «Сириус»
 - ▶ Всероссийский открытый урок – проект по ранней профориентации школьников «ПроЕТОрия»
 - ▶ Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»
- 04 ШАГ** **Позвоните по горячей линии**
 При возникновении вопросов или проблем, связанных с переходом на дистанционное обучение, Вы всегда можете позвонить на горячую линию для родителей и учителей.

+7 800 200 91 85

ВАЖНО! Эффективно выстроить дистанционный учебный процесс возможно с помощью **ПЛАТФОРМЫ НОВОЙ ШКОЛЫ (new-school.ru)**, созданной Сбербанком. Обсудите этот вопрос с руководством школы.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОМАШНЕЙ ОБСТАНОВКЕ: КОМФОРТНО И ПРОСТО!



Правильное освещение: свет должен падать на клавиатуру сверху (люминесцентные лампы использовать нежелательно).



Проветривайте помещение, где занимается ребенок. Устраивайте физкультминутки.



Рабочий стол рядом с окном. Естественное освещение важно для здоровья!



Технические средства на расстоянии вытянутой руки.



Спина должна быть ровной!





Наблюдайте за работой ребенка на компьютере.



Старайтесь снижать зрительную нагрузку ребенка при работе с компьютером.



Обязательно контролируйте время работы ребенка на компьютере. Перерывы необходимо устраивать через каждые 15-20 минут.



ВАЖНО! Небольшой вес и размер компьютерного оборудования
 20 см
 1,5 кг



Создайте комфортную среду во время уроков. Например, работающий телевизор будет мешать занятиям.



Достаточное пространство для письменной работы и занятий за компьютером.



Оборудование должно быть недоступно домашним животным.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ГЛАВНОЕ – РАБОЧЕЕ МЕСТО!

План воспитательной работы с обучающимися творческого коллектива, занимающегося по программе «Декоративно-прикладное и изобразительное творчество «Радуга»

№	Дата проведения	Мероприятие
1.	сентябрь	Знакомство с правилами безопасного поведения на дорогах
2.	сентябрь	Интерактивная программа для творческих коллективов Центра «Давайте познакомимся!»
3.	сентябрь	Профилактическая беседа «Как правильно переходить дорогу»
4.	сентябрь	Профилактическая беседа о здоровом образе жизни
5.	октябрь	Участие в выставке творческих работ «Здравствуй, Осень золотая»
6.	октябрь	Участие в концертной программе ко Дню пожилого человека
7.	октябрь	Участие в игровой программе «Праздник Осени»
8.	ноябрь	Серия мастер-классов по ДПИ, спорту, хореографии, ИЗО, фото - видео мастерству, журналистике, шахматам, актерскому мастерству конкурсно-игровые программы, подвижные игры на свежем воздухе
9.	ноябрь	Участие в выставке творческих работ «Подарок для мамы»
10.	ноябрь	Участие в концертной программе ко Дню матери «С любовью к маме!»
11.	декабрь	Новогодняя выставка творческих работ «Зимняя сказка»
12.	декабрь	Новогодний квест от Снеговика для творческих коллективов Центра
13.	декабрь	«Мастерская Снегурочки»: мастер-классы для родителей и детей Центра по проведению домашних праздников, изготовление новогодних украшений
14.	декабрь	Новогодние утренники для обучающихся Центра
15.	декабрь	Профилактическая беседа о безопасном поведении во время каникул
16.	декабрь	Организация творческого поздравления участников творческого коллектива с наступающим Новым годом
17.	сентябрь - декабрь	Организация творческих физкультурминуток во время учебных занятий
18.	сентябрь -	Деловые игры, тренинги, целью которых является сплочение

	декабрь	коллектива, развитие коммуникативных навыков
19.	сентябрь - декабрь	Консультирование обучающихся, желающих принять участие в дистанционных конкурсах и выставках творческих работ